โหราศาสตร์เศรษฐกิจ (Astro-Economic) เป็นโหราศาสตร์สาขาหนึ่งที่มีใช้งานตั้งแต่ยุคโบราณไม่ต่ำกว่าสองพันปีก่อน และมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน เป็นสาขาวิชาที่ได้รับความนิยมสูงมากในต่างประเทศ อย่างไรก็ตาม ในประเทศไทยนั้น แม้ว่ามีนักโหราศาสตร์ไม่น้อยทำหน้าที่ให้คำปรึกษากับนักธุรกิจหรือแม้แต่ประยุกต์ใช้งานด้วยตนเอง แต่ยังไม่พบว่ามีการศึกษาโหราศาสตร์สาขาวิชานี้อย่างเป็นระบบมากเท่าที่ควร จึงนำเอาความรู้โหราศาสตร์มาทดสอบกับข้อมูลของไทยอย่างเป็นระบบ เพื่อเรียนรู้ พิสูจน์ทราบ และนำไปใช้ในเชิงปฏิบัติให้ได้ผลจริง ดังนี้

การนำโหราศาสตร์มาใช้ในการตรวจภาวะเงิน ทดสอบปัจจัยทางโหราศาสตร์ที่ส่งผลต่อภาวะการเงินของประเทศ โดยใช้ข้อมูลเงินเฟ้อตั้งแต่มีการจัดเก็บขึ้นในประเทศไทย ร่วมกับปัจจัยทางโหราศาสตร์ที่ได้รับการพิสูจน์แล้วจากต่างประเทศว่ามีผลต่อภาวการณ์ – เงินเฟ้อ

ปัจจัยทางโหราศาสตร์ต่อระบบการเงิน คือ **ดาวจันทร์** ☽ ปัจจัยที่ทำให้เกิดเผกผันคือ **เนปจูน** ♆ ซึ่งจะเกิดผลลบต่อระบบการเงินทันทีที่ดาวเนปจูน ♆ ทำมุม 90องศา กับ ดาวจันทร์ ☽□♆

- ตัวอย่าง สถิติที่ เนปจูน ก่อให้เกิดปัญหาทางการเงินของประเทศทั่วโลก ในราศีต่างๆ
    ๑. งานวิจัยในต่างประเทศโดยใช้ข้อมูลย้อนหลัง 200 ปี พบว่า เงินเฟ้อจะสูงเมื่อเนปจูนจรเข้าสู่ราศีธาตุไฟ และ จะลดลงเมื่อเข้าราศีธาตุดิน
    ๒. เป็นไปตามกฎเกณฑ์โหราศาสตร์ว่า "..เนปจูน คือ การซ่อนเร้นปิดบัง ความลับ สังคมฟุ้งเฟ้อ เมื่อโคจรเข้าธาตุไฟ ทำให้ความฟุ้งเฟ้อลุกโชนขึ้น (ไฟ) และเมื่อเข้าธาตุดิน ความฟุ้งเฟ้อได้รับการควบคุม (ดิน).."
    ๓. สำหรับประเทศไทย จากข้อมูล 42 ปี พบว่า เงินเฟ้อสูงมากขณะที่เนปจูนอยู่ราศีธนู(ธาตุไฟ) (2513-2527) และเข้าสู่ภาวะอันตรายในปี 2538-2540 (วิกฤตการต้มยำกุ้ง)

จากตัวอย่างดังกล่าว จึงสามารถสรุปแนวทางการค้นคว้าศึกษาปฏิกิริยาการผกผันของดวงดาว ดังนี้

ดาวที่ส่งผลต่อระบบการเงิน คือ **จันทร์** ☽

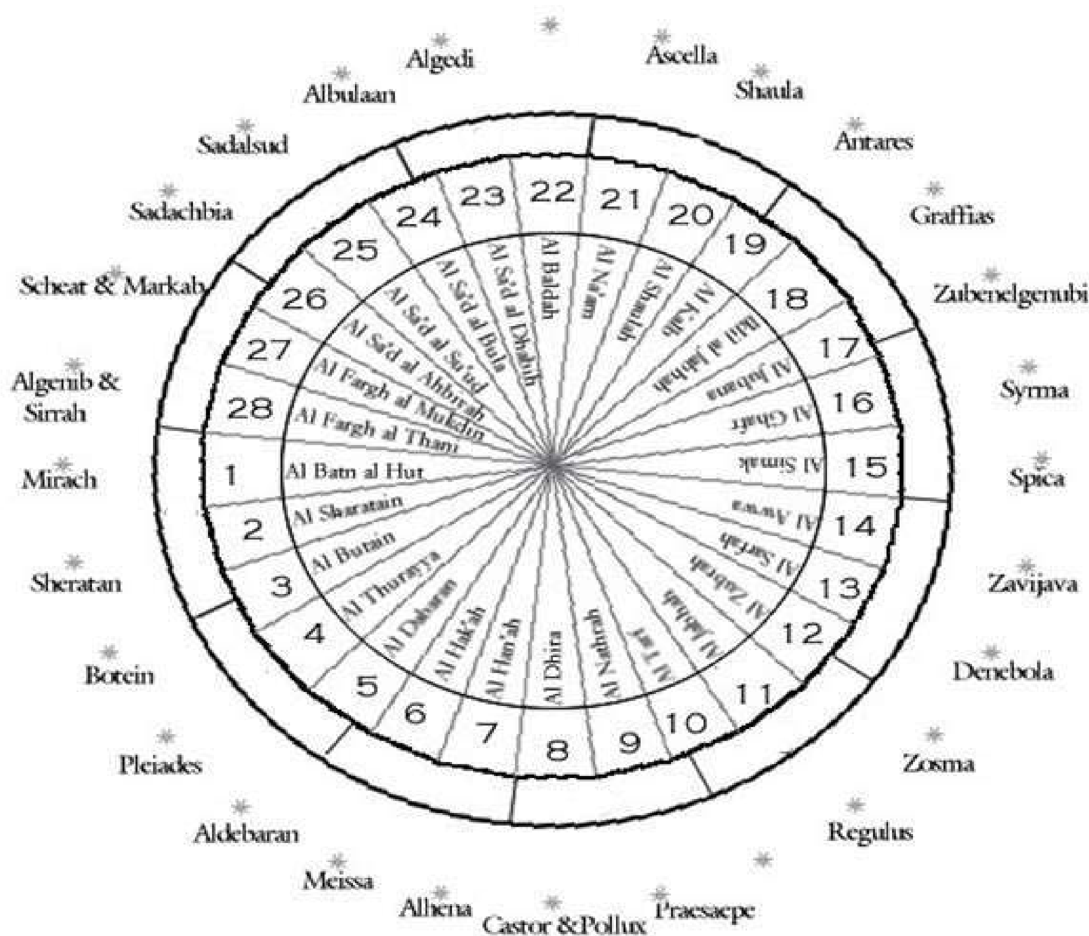
ดาวที่ส่งผลแก่สภาพเศรษฐกิจมวลรวม (คำว่ามวลรวม=สังคมชาติ) คือ **เนปจูน** ♆

ดังนั้น การศึกษาเชิงลึกสำหรับดาวจันทร์จึงมีความสำคัญยิ่งสำหรับโหราศาสตร์เศรษฐกิจเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งจะทำให้ผู้ศึกษาสามารถในไปใช้สำหรับวิเคราะห์สภาวะของระบบการเงิน ได้อย่างถูกต้องเที่ยงตรง

ระบบจันทรวิถี หรือ ระบบจันทรคติ คืออะไร

โหราศาสตร์โดยทั่วไปที่เราคุ้นเคยนั้น จัดว่าเป็นโหราศาสตร์สุริยคติ เพราะใช้ปรากฏการณ์ของดวงอาทิตย์ เป็นหลักในการพิจารณา ท่านลองพิจารณาดูจะพบว่า ทุกอย่างที่เรานำมาใช้ในการพยากรณ์นั้นล้วนสอดคล้องกับปรากฏการณ์ของดวงอาทิตย์ทั้งสิ้น ตั้งแต่เรื่องการโคจรของอาทิตย์ การแบ่งฤดูกาล ตลอดจนถึงการแบ่งออกเป็นราศีทั้ง 12 ราศี และ 12 เรือนชะตา

เช่นเดียวกัน **โหราศาสตร์จันทรวิถี** (Lunar Astrology) นั้นได้ใช้ปรากฏการณ์ของดวงจันทร์เป็นพื้นฐาน อีกทั้งในการพยากรณ์จะให้ความสำคัญไปที่ตำแหน่งของจันทร์เป็นหลัก โหราศาสตร์จันทรคติมีปรากฏอยู่ในหลายประเทศ โดยเฉพาะฝั่งประเทศทางตะวันออก เช่น อาหรับ อินเดีย ฮินดู จีน และไทย เป็นต้น หัวข้อการศึกษาโหราศาสตร์จันทรคตินั้นแบ่งออกเป็น 2 หัวข้อใหญ่ คือ **จักรราศีจันทร์** (Lunar Mansion) หรือฤกษ์นั่นเอง ซึ่งแบ่งเป็น 27 หรือ 28 ราศี โดยขนาดความกว้างของราศีนั้น ก็จะแตกต่างตามแต่ใช้ปรัชญาทางโหราศาสตร์ใดมาพิจารณา ส่วนใหญ่แล้วความหมายของราศีทางจันทรคติของทาง อาหรับ ฮินดู หรือจีน ไม่แตกต่างกันมากนัก



จักรราศีทางจันทรคติ (Lunar Zodiac or Lunar Mansion)

จากข้อมูลหลักฐานด้านดาราศาสตร์ และโหราศาสตร์นั้น พบว่าจักรราศีทางจันทรคติที่เป็นที่นิยมกันจะเป็นของทางโหราศาสตร์โบราณ ก่อนพุทธกาล มีการศึกษาถ่ายทอด ณ เมืองตักศิลา ชมพูทวีป ซึ่งได้ออกแบ่งเป็น 28 ราศี มีขนาดราศีเท่ากับ 12 องศา 51 ลิปดา 26 พิลิปดา เท่ากันกันทุกราศี ซึ่งสอดคล้องปรัชญาตัวอื่นมากกว่า เช่น 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 7 วัน และสามารถนำโยงไปเกี่ยวกับวงรอบของเสาร์ 28 ปีได้อีก (ซึ่งทางโหราศาสตร์จีนนั้น จะนำวงรอบของอาทิตย์ไปโยงกับวงรอบของพฤหัส ในขณะที่วงรอบของจันทร์ จะนำไปโยงกับวงรอบของเสาร์)

สิ่งสำคัญของระบบจันทรวิถี คือ ดาวเกษตรตามจักรราศีจันทรคติ (Lunar Mansion Ruler) นั้นมาจากการแบ่งจักรราศีออกเป็น 4 ส่วน (Quarter) ทุกส่วนแบ่งออกเป็น 7 ราศี โดยดาวเกษตรของแต่ละฤกษ์นั้นจะเรียงลำดับตาม อาทิตย์ จันทร์ อังคาร พุธ พฤหัส และเสาร์ อย่างนี้ไปเรื่อยๆ จนครบ 28 ราศี (ลักษณะวิธีการแบ่งนี้จะคล้ายคลึงกับระบบตรียางศ์ หรือนวางศ์ ในโหราศาสตร์ทางสุริยคติ)

ตำแหน่งของจักรราศีจันทรคติ (Lunar Mansion) และ เกษตรประจำราศี

สิ่งสำคัญที่สุดในความหมายของแต่ละราศีทางจันทรคตินั้น มาจากการผสมความหมายของดาวเกษตรประจำราศีจันทรคติ (Lunar Mansion Ruler) กับความหมายทางจักรราศีทางสุริยะคติ (Solar Zodiac) เช่น ราศีที่ 25 ตรงกับราศีกุมภ์ทางสุริยคติ และมีดาวเกษตรคือดาวพุธ ให้ความหมายว่า เป็นเวลาที่เหมาะสำหรับการศึกษาวิทยาศาสตร์ เป็นต้น

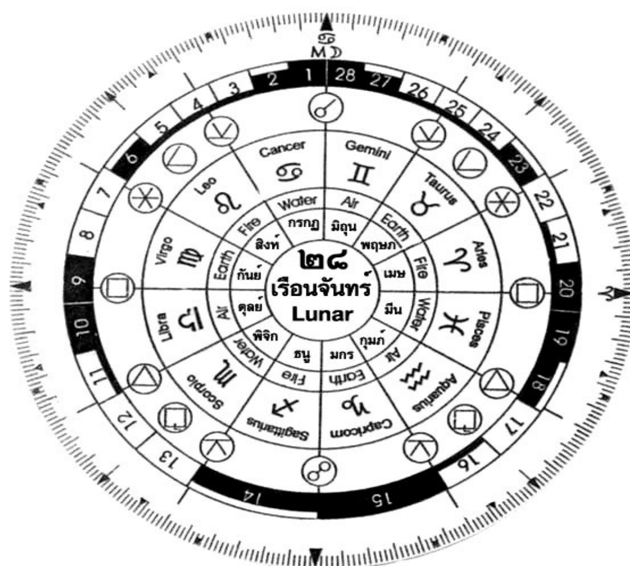
เรือนชะตาทางจันทรวิถี

การกำหนดขอบเขตของเรือนชะตาทางจันทรคตินั้นมีความคล้ายคลึงกับโหราศาสตร์ระบบสุริยคติในเรื่องปรัชญาของการกำหนดจุดเริ่มต้นของเรือนที่ 1 โดยเรือนชะตาสุริยคติเริ่มต้นจากจากลัคนา หรือจักรราศีที่เส้นขอบฟ้าทางทิศตะวันออก ซึ่งอุปมาเหมือนวัฏจักรของดวงอาทิตย์ที่ขึ้นมาจากขอบฟ้า ดังนั้นเรือนชะตาจันทรคติก็ต้องอาศัยปรัชญาอุปมาอุปไมยที่คล้ายคลึงกัน

ปรากฏการณ์ที่เทียบเคียงกันได้ในทางจันทรคติ คือ วงรอบการโคจรของดวงอาทิตย์ และดวงจันทร์ ซึ่งวงรอบของปรากฏการณ์นี้ (Synodic Cycle) มีระยะเวลา 29 วัน 12 ชั่วโมง 44 นาที 3 วินาที ซึ่งโดยทั่วไปเรารู้จักและคุ้นเคยกันในลักษณะของปฏิทินจันทรคติ ที่บอกข้างขึ้นข้างแรมตามดิถีของดวงจันทร์ จึงไม่แปลกที่โหราศาสตร์บางระบบมีการกำหนดฤกษ์ยาม หรือคำพยากรณ์ตามวงรอบทั้ง 30

วัน (Lunar Day) โหราศาสตร์จันทรคติจึงนำเอาตำแหน่งบนจักรราศีที่ดวงอาทิตย์ และดวงจันทร์ กุมองศาสนิท หรือเรียกว่า จุดอมาวสี(New moon) มาใช้เป็นจุดเริ่มต้นของระบบเรือนชะตาจันทร์

ALEXANDRE VOLGUINE (1903-1976) นักโหราศาสตร์เชื้อสายรัสเซียและฝรั่งเศส ผู้ซึ่งได้รับการยกย่องว่าเป็นนักโหราศาสตร์ที่รวบรวม ศึกษา และเผยแพร่โหราศาสตร์จันทรคติ ให้กับวงการโหราศาสตร์สากลเป็นคนแรก โดยได้นำจารึกคัมภีร์จันทรวิถีโบราณ ที่มีระบบเรือนชะตาจันทรคติชนิดเรือนไม่เท่าทั้งหมด 28 เรือน โดยมีจุดเริ่มต้นเรือนชะตาที่จุดอมาวสี และพิจารณาเรือนชะตาจากระยะห่างของจันทร์ที่โคจร ไปจากจุดอมาวสี **ซึ่งเรือนชะตาในแต่ละเรือนนั้นจะมีขนาดความกว้างของเรือนชะตาไม่เท่ากัน** ขนาดของเรือนชะตาจะเริ่มต้นที่ 8 องศา 30 ลิปดา ไปจนถึง 44 องศา



สาเหตุที่ขนาดของเรือนชะตาจันทร์มีขนาดไม่เท่ากันนั้น มีมูลฐานมาจากปรากฏการณ์ของดวงจันทร์ที่มีความสว่างมากขึ้นเรื่อยๆนับจากวันอมาวสี จนกระทั้งสว่างเต็มที่ในคืนวันเพ็ญ (Full Moon) หลังจากนั้นความสว่างจะลดไปเรื่อยๆ จนไม่สามารถมองเห็นดวงจันทร์ได้ ความสว่างมืดสนิทในอมาวสีถัดไป พูดง่ายๆคือ ยิ่งจันทร์สว่างมากเรือนชะตาก็จะกว้างมากยิ่งจันทร์มืด เรือนชะตาก็จะแคบลง

ขนาดและตำแหน่งของเรือนชะตาจันทรคตินี้นำพัฒนามาจากองค์ความรู้เดิมจากตักศิลาชมพูทวีป โดยชาวคาลเดียน (Chaldean) ชนโบราณสมัยพุทธกาล ได้นำเข้ามาแผยแพร่ในอาณาจักรบาบิโลเนีย ซึ่งชนเผ่านี้ได้คิดค้นพัฒนาระบบการคำนวนทางคณิตศาสตร์ ระหว่างอัตราการโคจร และความสว่างของดวงจันทร์ ดังปรากฏเป็นหลักฐานจารึกภาษาคูนิฟอร์ม แสดงตารางความสว่างของแสงจันทร์ (Table of Lunar Light) ที่ค้นพบ ณ ห้องสมุดนิเนเวห์ (Nineveh) ใต้เถ้าลาวา เมืองปอมเปอี บาบิโลเนีย

ตารางแสดงตำแหน่ง และ ขนาดของเรือนชะตาจันทรคติ

เรือนที่	สัญลักษณ์	ความกว้าง	เริ่มต้น	ถึง	หมายเหตุ
1	I	8°30'	0°	8°30'	จากจุดอมาวสีปัจจุบัน
2	II	9°00'	8°30'	17°30'	(After New Moon)
3	III	9°30'	17°30'	27°00'	
4	IV	10°00'	27°00'	37°00'	
5	V	10°30'	37°00'	47°30'	
6	VI	11°00'	47°30'	58°30'	
7	VII	12°00'	58°30'	70°00'	
8	VIII	12°00'	70°00'	82°00'	
9	IX	12°30'	82°00'	94°30'	
10	X	13°00'	94°30'	107°30'	
11	XI	13°30'	107°30'	121°00'	
12	XII	14°00'	121°00'	135°00'	
13	XIII	14°30'	135°00'	149°30'	
14	XIV	44°30'	149°30'	จุดปูรณมี (Full Moon)	
15	XV	44°30'	จุดปูรณมี (Full Moon)	149°30'	ก่อนถึงจุดอมาวสีถัดไป
16	XVI	14°30'	149°30'	135°00'	(Before Next New Moon)
17	XVII	14°00'	135°00'	121°00'	
18	XVIII	13°30'	121°00'	107°30'	
19	XIX	13°00'	107°30'	94°30'	
20	XX	12°30'	94°30'	82°00'	
21	XXI	12°00'	82°00'	70°00'	
22	XXII	11°30'	70°00'	58°30'	
23	XXIII	11°00'	58°30'	47°30'	
24	XXIV	10°30'	47°30'	37°00'	
25	XXV	10°00'	37°00'	27°00'	
26	XXVI	9°30'	27°00'	17°30'	
27	XXVII	9°00'	17°30'	8°30'	
28	XXVIII	8°30'	8°30'	จุดอมาวสีถัดไป	

จากข้อมูลขอบเขตเรือนชะตาจันทร์ดังกล่าว นักโหราศาสตร์ได้กำหนดความหมายของแต่ละเรือน โดยแบ่งออกเป็น 4 กลุ่มใหญ่ได้ดังนี้

เรือนที่ให้โทษ ได้แก่ เรือนที่ 1, 9, 10, 15, 19, 20 และ 28

เรือนที่เป็นปัญหา ได้แก่เรือนที่ 2, 6, 14, 18, 23 และ 27

เรือนที่เป็นกลาง ได้แก่เรือนที่ 3, 4, 5, 11, 16, 21, 24, 25 และ 26

เรือนที่ให้คุณ ได้แก่เรือนที่ 7, 8, 12, 13, 17 และ 22

จะเห็นได้ว่า เรือนชะตาจันทร์ที่ให้โทษจะตรงกับ ขึ้น-แรม (Moon Phase) ทั้ง 4 ซึ่งเป็นระยะที่อาทิตย์ และจันทร์ ทำเชิงมุมที่ส่งกำลังแรงต่อกัน (Hard Aspect) ซึ่งในทางโหราศาสตร์สากลแล้วถือว่าเป็นมุมที่ให้โทษ หรือมุมที่แสดงผลรุนแรง จึงมักหลีกเลี่ยงการเริ่มต้นกิจกรรมหรือธุรกิจสำคัญในช่วงนั้น

สำหรับเรือนที่เป็นกลางนั้น จะต้องพิจารณาให้ลึกลงไปเป็นพิเศษว่า จันทร์เดิม(ที่มีเครื่องหมาย)ขึ้นอยู่ภายในดวง(Chart) นั้น อยู่ในตำแหน่งที่ให้คุณหรือโทษ คือ เป็น เกษตร อุจน์ ประ นิจ หรือไม่ ทั้งนี้ก็เพราะว่า เรือนที่เป็นกลางนั้น จะทำหน้าที่สนับสนุนไม่ว่าทั้งดีและร้าย ให้เกิดผลขึ้นมา เช่น หากจันทร์ในดวงอยู่ในการได้มาและเป็นมหาอุจน์(ราศีพฤษภ ตามพิกัดองศา) และเป็นเรือนจันทร์ที่เป็นกลางนั้นแสดงว่า ผลดีอย่างมหาศาลจะเกิดขึ้นอย่างแน่นอน เพราะดีทั้งเรือน และ ดาว คือ ดียกกำลัง 2

ความหมายเรือนชะตาจันทร์ทั้ง 28 เรือน

เรือนที่ 1 ถือว่าเป็นเรือนที่ไม่ดีที่สุดในบรรดาเรือนชะตาทั้ง 28 เรือน ไม่ควรเริ่มกิจกรรม ธุรกิจ หรือการเดินทางต่างๆจะส่งผลเสียอย่างรุนแรง การเจ็บไข้ได้ป่วยที่เริ่มในเรือนชะตานี้จะมีอันตรายร้ายแรง เสียทรัพย์ หรือ มีเรื่องคดีความ ทะเลาะเบาะแว้งให้เสียทรัพย์

เรือนที่ 2 เหมาะสำหรับการวางแผนและเตรียมการสำหรับธุรกิจ หรือองค์กรใหญ่ๆ การเก็บข้อมูลความคิดเห็น และการวางแผนทั่วไป แต่ไม่เหมาะกับการเริ่มต้นของธุรกิจ หรือองค์กรใหม่ ควรหลีกเลี่ยงงานสำคัญ หรืองานที่เป็นที่สนใจ หรือเปิดเผยต่อสาธารณะ ให้ผลดีสำหรับการเดินทาง การวางฐานรากของตึกอาคาร การเพาะปลูกและการเก็บเกี่ยวทางการเกษตร ผู้ที่เกิดมีจันทร์อยู่ในเรือนชะตา ในวัยเด็กมักแข็งแรง มีพัฒนาการปกติ และมีโชคเกี่ยวข้องกับกฎหมายและในกิจการต่างๆ

เรือนที่ 3 เป็นช่วงเวลาที่เหมาะกับงานที่เป็นส่วนตัว งานที่ไม่ยุ่งเกี่ยวกับสังคม โดยทั่วไปมีความหมายเหมือนเรือนที่ 2

เรือนที่ 4 เป็นฤกษ์ที่ดีสำหรับความสำเร็จที่เกิดจากความอดทน และความพยายาม เหมาะกับงานทั่วไปประเภทไม่ใช่งานสำคัญ และงานที่ต้องการสร้างความสัมพันธ์กับผู้อื่น อาการเจ็บป่วยที่เกิดขึ้นในช่วงนี้มักจะรักษายาก และมีอาการแทรกซ้อน

เรือนที่ 5 เป็นเรือนที่ให้ผลดีเป็นพิเศษในกิจกรรม หรือกิจการที่เกี่ยวข้องกับน้ำและทะเล การเดินทาง การก่อสร้าง และการหาของหาย อาการเจ็บป่วยที่เกิดขึ้นในช่วงนี้มีความอันตราย ผู้ที่มีจันทร์ในเรือนชะตานี้มักเป็นคนระมัดระวังตัว ยึดถือตัวเองเป็นที่ตั้ง วางมาด และถือดี

เรือนที่ 6 เป็นเรือนที่แสดงถึงการหลอกลวงหรือการทรยศ ส่งผลให้ผู้ที่จันทร์ในเรือนชะตานี้มักมีปัญหาจากการกระทำโดยประมาท หรือการถูกหลอกลวง

เรือนที่ 7 เป็นเรือนที่มีความหมายเกี่ยวข้องกับสุขภาพอ่อนแอ เด็กที่เกิดในช่วงนี้ต้องได้รับการดูแลมากเป็นพิเศษ อาการเจ็บไข้ได้ป่วยที่เกิดขึ้นในช่วงนี้อาจเป็นอันตราย แต่เป็นเรือนที่ให้คุณในด้านการพนัน การให้อามิสสินจ้าง มีโชคลาภที่ได้จากการสนับสนุนจากครอบครัว และเพื่อน การมีความสำเร็จที่เกิดขึ้นภายหลังจากความยุ่งยากผ่านพ้นไปแล้ว

เรือนที่ 8 เป็นเรือนแห่งความสุข ความปิติยินดี ส่งเสริมเรื่องความสำเร็จในอาชีพการงาน สุขภาพแข็งแรง และเป็นมงคลต่อชีวิตส่วนตัวทั่วไป เหมาะสำหรับงาน ธุรกิจต่างๆที่หวังผลในวงกว้าง และส่งผลดีในเรื่องความสัมพันธ์ที่ดี และความปรองดองภายในครอบครัว โรคภัยไข้เจ็บที่เกิดขึ้นในช่วงนี้มักจะไม่เป็นอันตราย

เรือนที่ 9 เป็นเรือนชะตาที่ให้คุณในด้านสุขภาพ และพละกำลังโดยทั่วไป แต่มิได้สามารถป้องกันโรคภัยไข้เจ็บได้ที่เกิดขึ้นได้ทั้งหมด ดังนั้นผู้ที่มีจันทร์ในตำแหน่งนี้ มักประสบกับปัญหาเกี่ยวกับสุขภาพแต่ก็รอดพ้นปลอดภัย

เรือนที่ 10 มีความหมายถึงความสัมพันธ์ที่ตึงเครียด ปัญหาที่เกิดขึ้นจากเพศตรงข้าม ไม่เหมาะกับการเริ่มต้นงานสำคัญใดๆ ให้ผลร้ายกับงานที่เกี่ยวข้องกับความสวยงาม และ ด้านสุขภาพ แต่ให้อิทธิผลดีมากในด้านการเดินทาง งานที่เริ่มต้นในช่วงเวลานี้ได้จะต้องใช้ความอดทน อดกลั้นสูง และการยืดหยุ่นสูง แต่อาจจะไม่ประสบความสำเร็จตามความตั้งใจเดิม ผู้ที่มีจันทร์ในตำแหน่งนี้ต้องฝ่าฝันอุปสรรคที่ยากลำบาก จึงจะพบชีวิตที่ดี และมักพบว่ามีปัญหาเกิดขึ้น หรือเกี่ยวข้องกับบิดา ความหมายของเรือนชะตานี้ สอดคล้องกับลักษณะของ Ceres

เรือนที่ 11 ให้ผลดีในเรื่องสุขภาพแข็งแรง อายุมั่นขวัญยืน แต่อาการป่วยไข้ที่เกิดขึ้นในช่วงนี้ต้องได้รับดูแลอย่างจริงจัง เนื่องจากมีโอกาศแสดงอาการรุนแรงตั้งแต่เริ่มต้น นอกจากนี้ยังมีความหมายถึงความขัดแย้งกับญาติ หรือเพศหญิง

เรือนที่ 12 เรียกได้ว่าเป็นเรือนที่ดีที่สุดในการเริ่มต้นกิจการ หรือโครงงานต่างๆ งานที่ต้องการโชคดีในความสำเร็จ เป็นช่วงที่เหมาะในการแก้ไขปัญหาที่ยุ่งยาก อาการป่วยไข้ที่เกิดขึ้นในช่วงนี้ต้องรีบรักษาโดยด่วน เนื่องจากการนำไปสู่อันตรายถึงชีวิตได้ง่าย

เรือนที่ 13 ให้ความหมายด้านความเฉลียวฉลาด และให้ผลดีกับภาวะทางอารมณ์ เป็นฤกษ์มงคลในเรื่องความรัก เรือนชะตานี้ให้ผลดีในเรื่องการเดินทาง ส่งผลให้ผู้ที่มีจันทร์ในเรือนชะตานี้มักเดินทางหรืออาศัยอยู่ในต่างแดน ต่างประเทศ อาการเจ็บป่วยในช่วงนี้ของผู้หญิงอาจจะมีอันตรายมาก

เรือนที่ 14 ไม่เหมาะกับการเริ่มต้นอะไรในช่วงเวลานี้ อาการเจ็บป่วยที่เกิดขึ้นในช่วงนี้มีแนวโน้มเรื้อรังและอันตราย เรือนชะตานี้ให้ความหมายถึงอันตรายจากการเปลี่ยนแปลงรุนแรงของสถานการณ์ หรือการขาดทุนหนัก

เรือนที่ 15 มีความหมายในด้านชีวิตที่ลำบาก และไม่มีความสุข สุขภาพปานกลางไม่แข็งแรงมาก อาจมีการบกพร่องทางกาย ปัญหาในการมองเห็น นอกจากนี้ยังหมายถึงชีวิตที่เรียบง่าย ไม่โดดเด่น หรือการเปลี่ยนแปลงสถานะที่เกิดขึ้นพร้อมกับความสูญเสีย

เรือนที่ 16 ผู้ที่มีจันทร์ในเรือนชะตานี้จะสร้างความร่ำรวยได้จากความมานะอุตสาหะของตนเอง ในช่วงครึ่งหลังของชีวิตจะมีความสุขมากกว่าในช่วงแรก อาการเจ็บป่วยที่เกิดขึ้นในช่วงเวลานี้จะเป็นอันตรายและ ใช้เวลารักษานาน

เรือนที่ 17 เหมาะกับงานที่เกี่ยวข้องกับความรู้สึกและอารมณ์ และงานที่ต้องการการสนับสนุนและปกป้องแต่ไม่ดีสำหรับการเริ่มต้นโครงการใหม่ เรือนชะตานี้ยังหมายถึงการเดินทางบ่อย ผู้ที่มีจันทร์ในเรือนชะตานี้มีบุคลิกมีน้ำใจ เป็นมิตรและเมตตา ทำให้จะสามารถเอาชนะอุปสรรค อาการเจ็บป่วยที่เริ่มต้นในช่วงนี้จะไม่เรื้อรัง

เรือนที่ 18 มีความหมายด้านร้าย หรือ การปองร้าย อาการป่วยที่เริ่มต้นในช่วงนี้อาจจะใช้ระยะเวลาในการรักษานาน อย่างไรก็ตามเรือนชะตานี้เหมาะกับงานที่ต้องใช้ความอุตสาหะ และความพยายาม

เรือนที่ 19 แสดงถึงความเพียร ความอดทน ผู้ที่มีจันทร์ในเรือนชะตานี้จะมีขยันหมั่นเพียร และได้รับการสนับสนุนจากผู้บังคับบัญชาและความก้าวหน้าในชีวิต เรือนชะตานี้ไม่เหมาะกับเรื่องทรัพย์สมบัติ และเรื่องอาการเจ็บไข้ได้ป่วย

เรือนที่ 20 ไม่ควรเริ่มโครงการใดๆทั้งสิ้น งานที่เริ่มต้นในช่วงนี้จะล้มเหลวในภายหลังได้ ควรระมัดระวังคำพูดคำจา และไม่ควรรื้อฟื้นประเด็นข้อขัดแย้งเก่า ผู้ที่มีจันทร์ในเรือนชะตานี้มักมีปัญหาการขัดแย้ง และไม่ลงรอยกันภายในครอบครัว โดยมักมีสาเหตุมาจากมารดา อย่างไรก็ตามเรือนชะตานี้ส่งผลดี และมีอิทธิพลสูงในอาชีพ และความกว้าหน้าหนึ่งของชีวิต และได้รับการยอมรับจากสาธารณชน

เรือนที่ 21 เป็นเรือนชะตาที่แสดงถึงต่อสู้กับอาการป่วยเรื้อรัง สถานการณ์เลวร้ายที่เกิดจากการกระทำที่ไม่เหมาะสมของผู้อื่น หรือจากการคบคนผิด อาการเจ็บป่วยใดๆที่เริ่มในช่วงนี้ไม่น่าจะอันตราย แต่หายช้า

เรือนที่ 22 แสดงถึงความอิจฉาริษยา ผู้ที่มีจันทร์ในเรือนชะตานี้มักมีความอิจฉา และริษยามาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านความรัก แต่เรือนชะตานี้ให้ผลดีในด้านความสำเร็จในธุรกิจ การเพิ่มขึ้นของฐานะและชื่อเสียง อาการเจ็บป่วยที่เริ่มในช่วงเวลานี้โดยทั่วไปไม่มีอันตราย

เรือนที่ 23 ภัยอันตรายที่เกิดจากการหลอกลวงหรือขโมย โดยเฉพาะอันตรายจากอาการเจ็บป่วยที่เกิดขึ้นในช่วงที่จันทร์อยู่ในเรือนชะตานี้

เรือนที่ 24 มีความหมายถึงความสัมพันธ์ที่ไม่มีความจริงใจ ดังนั้นผู้ที่มีจันทร์ในเรือนชะตานี้จึงไม่ควรเปิดเผยเกินไป นอกจากนั้น กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเดินทางในช่วงอายุประมาณ 40 ปี จะนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงที่ดีมากต่อเจ้าชะตา อาการเจ็บป่วยที่เริ่มในช่วงนี้สามารถนำไปสู่อันตรายร้ายแรงได้

เรือนที่ 25 เป็นช่วงเวลาที่เหมาะกับการเดินทางและการเปลี่ยนแปลงที่พักอาศัย และการเริ่มต้นโครงการเล็กๆ ไม่สำคัญ ผู้ที่มีจันทร์ในเรือนชะตานี้มักเฉื่อยชา และ ไม่เอาใจใส่ สภาพการเงินติดขัด

เรือนที่ 26 มีความหมายถึงการสูญเสียของมรดกทรัพย์สิน หรือปัญหาที่เกิดขึ้นจากการซื้อขายอสังหาริมทรัพย์ ผู้ที่มีจันทร์ในเรือนชะตานี้มีแนวโน้มมีอัธยาศัยดี ฉลาด ไหวพริบดี

เรือนที่ 27 ไม่เหมาะกับกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับความสุขภายในครอบครัว โดยเฉพาะอย่างยิ่งในดวงเจ้าชะตาที่เป็นผู้หญิง มีแนวโน้วว่าครึ่งหลังของชีวิตมีความสุขน้อยกว่าครึ่งแรกของชีวิต ควรหลีกเลี่ยงการ

เริ่มต้นโครการใหม่ในช่วงนี้ เนื่องจากมีแนวโน้มจะก่อให้เกิดปัญหา และความยุ่งยากอย่างมากในอนาคต

เรือนที่ 28 เช่นเดียวกับเรือนที่ 1 ให้ผลร้ายกับองค์กรหรือการเดินทางที่เริ่มต้นในช่วงนี้ การเจ็บป่วยที่เริ่มในช่วงเวลานี้ให้ผลอันตราย

ข้อสังเกตเกี่ยวกับเรือนชะตาจันทร์

เมื่อพิจารณาความหมายของเรือนชะตาแต่ละเรือน พบว่าเรือนชะตาที่อยู่ในช่วงข้างแรม มักมีความหมายในเชิงความอดทน ความพยายาม หรือในกิจกรรมในลักษณะเชิงรับ ซึ่งสอดคล้องกับปรากฏการณ์ของดวงจันทร์ ที่แสงสว่าง หรือความสามารถในการมองเห็นดวงจันทร์นั้น ลดลงน้อยลงไปเรื่อยๆ ตัวอย่างที่ชัดเจนมากคือ เรือนที่ 10 และ 20 ซึ่งอยู่ตรงกันข้ามซึ่งกันและกัน เรือนที่ 10 เป็นปัญหาที่เกิดจากบิดา ซึ่งบิดา เป็นธรรมชาติลักษณะเป็นเชิงรุก ส่วนเรือนที่ 20 เป็นปัญหาที่เกิดจากมารดา ซึ่งมารดานั้นมีธรรมชาติลักษณะเป็นเชิงรับ

และเมื่อพิจารณาความหมายเรือนชะตากับมุมสัมพันธ์ จะพบว่าเรือนที่ให้โทษนั้นจะเป็นช่วงเวลาอาทิตย์และดวงจันทร์ทำมุมกุม มุมฉาก และมุมเล็ง ซึ่งในทางโหราศาสตร์สากลถือว่ามีความหมายด้านร้ายให้โทษเช่นเดียวกัน

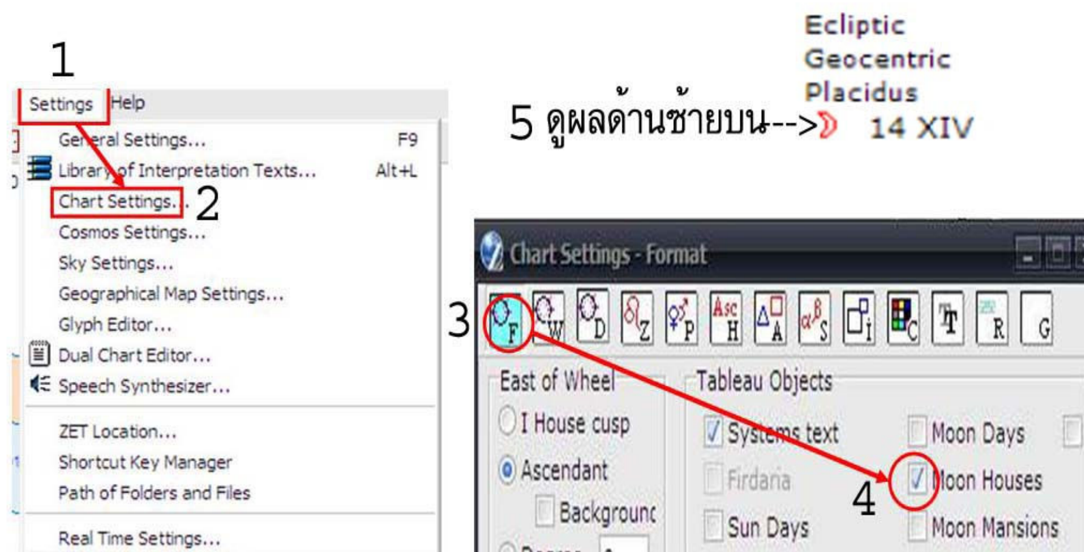
และเมื่อพิจารณาเรือนที่ให้คุณ ซึ่งได้แก่ เรือนที่ 7, 8, 12, 13, 17 และ 22 ในเรือนที่ 7-8 จะเป็นช่วงเวลาที่อาทิตย์และจันทร์ทำมุม 60 องศา ในเรือนที่ 12-13 จะเป็นช่วงเวลาที่อาทิตย์และจันทร์ทำมุม 120 องศา ในเรือนที่ 17 และ 22 ก็เป็นช่วงเวลาที่อาทิตย์ และจันทร์ กำลังจะทำมุม 120 และ 60 องศา ในช่วงข้างแรม ตามลำดับ ซึ่งมุม 60 และ 120 โหราศาสตร์สากลถือว่าเป็นมุมสัมพันธ์ที่ดี มีความหมายให้คุณเช่นเดียวกัน และสาเหตุที่ให้ความเรือนที่ 16 และ 21 ถือว่าเป็นเรือนที่เป็นกลาง แทนที่จะเป็นเรือนที่ให้คุณ น่าจะมาจากการที่อยู่ในช่วงข้างแรม และระยะมุมสัมพันธ์ที่ห่างมากกว่าเรือนที่ 17 และ 22

ดังนั้นความหมายของเรือนชะตานั้น จึงน่าจะมีที่มาจากการเทียบปรัชญาพื้นฐานในการดำเนินชีวิต กับปรากฏการณ์ของดวงจันทร์ เฉกเช่นเดียวกับระบบโหราศาสตร์สุริยคติ

ปัจจุบันการคำนวณหาเรือนชะตาจันทร์ทั้ง 28 เรือนนั้นมีความสะดวกเป็นอย่างยิ่ง เพราะมีเครื่องมืออุปกรณ์ช่วยในการคำนวณให้ถูกต้องตามดาราศาสตร์โดยระบบคอมพิวเตอร์ เช่น โปรแกรม

ZET9 ซึ่งได้รับการพัฒนาจากนักดาราศาสตร์และนักโหราศาสตร์ระดับโลก ที่ได้ร่วมมือกันสร้างขึ้น ก็สามารถให้รายละเอียดได้เป็นอย่างดี โดยตั้งระบบของโปรแกรมดังกล่าว ตามภาพด้านล่างนี้

- เปิดโปรแกรม > 1เลือก Setting > 2เลือก Chart Setting > 3เลือก F(format) > 4เลือก Moon Houses > 5ดูผลด้านซ้ายบน



และทุกครั้งเมื่อเปิดโปรแกรมขึ้นมา ก็จะทราบว่า ณ วันปัจจุบันนั้นอยู่ในเรือนชะตาจันทร์ที่เท่าใด ซึ่งให้ความสะดวกและประโยชน์แก่ผู้ศึกษาค้นคว้าทางดาราศาสตร์และโหราศาสตร์เป็นอย่างยิ่ง

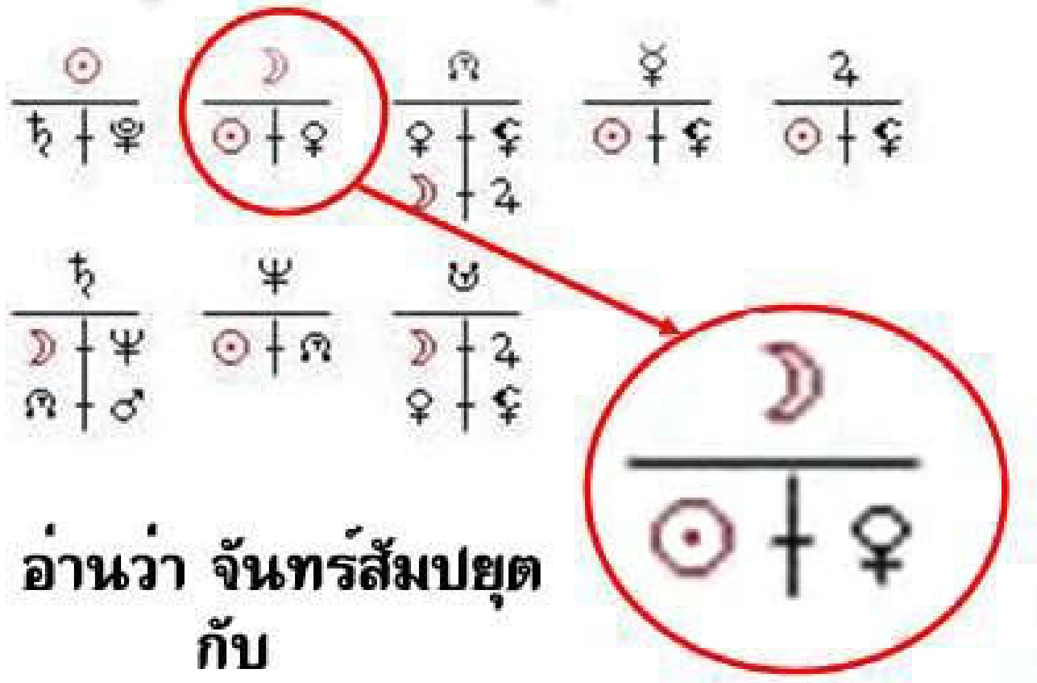
จันทร์ ปฏิสัมพันธ์ จุดสัมปยุต (Midpoint)

ในการพิจารณาเรื่องของดาวจันทร์ อันหมายถึง *"เงินสด Cash"* ซึ่งทั้งนี้หมายรวมไปถึงตลาดแลกเปลี่ยนเงินตรา อัตราการผันผวนของเงินตราสกุลต่าง ๆ อันจะมีผลกระทบต่อเศรษฐกิจระดับมหภาคและระดับจุลภาค แน่นอนที่สุดก็ต้องส่งผลต่อการดำรงชีพของประชาชนในสังคมนั้น ๆ ที่ต้องใช้เงินเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยน จึงต้องใช้ความละเอียดที่สูงขึ้นกว่าปกติในการพิจารณาดาวจันทร์

โดยธรรมชาติทางดาราศาสตร์ ดวงจันทร์ไม่มีแสงในตนเองแต่สะท้อนแสง-รังสีของดวงดาวต่าง ๆ มายังโลก โดยเฉพาะดาวใหญ่ ๆ อันได้แก่ดวงอาทิตย์ซึ่งส่องแสงสว่างที่สุด และ พฤหัส อันเป็นดาวใหญ่ที่สุดในสุริยจักวาล ดาวสองดวงนี้จึงเป็นดาวหลักที่ต้องพิจารณาประกอบไปกับดาวจันทร์ในทุกครั้ง ซึ่งถือว่าเป็นดาวประธาน(Major) ส่วนดาวอื่น ๆ นั้นเป็นส่วนประกอบให้เกิดความสมบูรณ์ของเหตุการณ์นั้น ๆ เหมือนน้ำปลาที่ใส่ไข่เจียว น้ำปลาเหมือนดาวเคราะห์อื่น ส่วนไข่ ไฟ น้ำมัน คือตัวสำคัญทำให้เกิดไข่เจียว ซึ่งอาจไม่ต้องใส่น้ำปลาก็รับทานได้ แต่ไม่มีไฟ ไม่มีน้ำมัน ไม่มีไข่ ก็ไม่มีไข่เจียวเกิดขึ้น สภาพของการพิจารณาจึงเป็นเช่นนี้ อาจมีผู้สงสัยอีกละว่า อ้าว..แล้วกระทะล่ะหมายถึงอะไร กระทะก็หมายถึงวงของราศีทั้ง 12 เพราะไข่จะสุกไม่เท่ากันทั้งที่อยู่ในกระทะเดียวกัน ก็เหมือนกับปฏิกิริยาดาวที่ต่างราศี ย่อมให้ผลไม่เหมือนกัน ส่วนคนเจียวไข่ ก็คือ ***ชนกกรรม - กรรมอันทำให้เกิด*** ไข่เจียว สมดังพุทธภาษิตที่ว่า " ***กมฺมุนา วตฺติ โลโก : สัตว์โลกย่อมเป็นไปตามกรรม*** " นั้นแล

ดาวจันทร์สะท้อนแสงเข้าสู่โลก ก่อให้เกิดน้ำขึ้นน้ำลง และ พฤติกรรมมนุษย์ บูรพาจารย์ผู้รจนาคัมภีร์มหาจักพรรดิ์ จึงได้บัญญัติตามสภาวะแห่งธรรมชาติ โดยจัดให้จันทร์เป็นตัวสมการแทนค่าของเงินหรือสิ่งมีค่าที่ใช้ในการแลกเปลี่ยน และ เงิน และ สภาพคล่องทางการเงิน รายได้มวลรวม จึงเป็นตัวสะท้อนของดัชนีชี้วัดระบบเศรษฐกิจของสังคม ประเทศนั้น ๆ ว่ามั่นคง หรือ คลอนแคลน เหมาะสมต่อการลงทุนหรือการพัฒนาหรือไม่ประการใด แม้เวลาจะผ่านไปหลายพันศตวรรษ แต่ความเป็นจริงของอิทธิพลดาวจันทร์ยังคงอยู่ และส่งผลต่อสังคมโลกตราบเท่าปัจจุบัน ความสำคัญของดาวจันทร์จึงสรุปรวมได้ดังที่กล่าวนี้

การพิจารณาปฏิกิริยาอันก่อให้เกิด พฤติกรรม การเคลื่อนไหวของระบบการเงินนั้น จะต้องพิจารณาองค์ประกอบโดยรวมของสภาวะสังคมในระยะเวลานั้น ๆ พร้อมกันไปกับดาวจันทร์ด้วย ซึ่งทั้งนี้ผู้ศึกษาสามารถจะพิจารณาได้จาก ***"จุดสัมปยุต(Midpoint)"*** จึงจะสามารถสรุปอัตราผลสะท้อนของจันทร์ที่จะก่อให้เกิดพฤติกรรมใดขึ้นบ้าง กับตลาดการลงทุน การดำรงชีพ หรือ สภาวะของเศรษฐกิจองค์รวม



:: จุดสัมปยุต (Midpoint) อาทิตย์ ::

☉+☽ อุปราคา หรือ คราส ให้ผลร้ายทางด้านการเงิน และการขอความช่วยเหลือ

☉+♂ ความมุมานะ ขยัน การเอาชนะ การต่อสู้แย่งชิง การล้มล้าง ปฏิวัติ พฤติกรรม

☉+☿ ความกระจ่าง การเข้าใจในข้อมูล การแก้ปัญหาได้อย่างลุล่วง การสอบผ่าน

☉+♃ การได้รับโชคใหญ่ ความร่าเริงสมหวัง ความร่ำรวย การสอบผ่าน

☉+♀ พบสิ่งที่ปรารถนา วันที่มีเสน่ห์ จุดเด่น ได้สิ่งที่ต้องการ ความสวย-หล่อสมใจ

☉+♄ การลงหลักปักฐาน การวางศิลาฤกษ์ บ่อเกิดความมั่นคงถาวร ผู้นำมวลชน

☉+☊ คราส ความสิ้นหวัง ความตีบตันทางความคิด การถูกครอบงำ หรือ ถูกบังคับ

☉+♅ การระเบิด เหตุที่เกิดขึ้นที่ป้องกันไม่ได้ อุบัติเหตุ ความดันสูง ความสูญเสีย

☉+♆ การเข้าถึงความลับ การล่วงรู้สิ่งที่ปกปิด ของหายได้คืน สัมผัสที่หก การบรรลุสมาธิจิต

☉+♇ การรับตำแหน่งสูง การเข้าถึงแก่นแห่งข้อมูล ประสิทธิภาพในการรับรู้พิเศษ พบผู้มีปัญญา

:: จุดสัมปยุต (Midpoint) จันทร์ ::

☽+♂ การสะพัดของระบบการเงิน การผันผวนของตลาดการเงิน ความไวพิเศษในการซื้อ-ขาย

☽+☿ ตั๋วเงิน พันธบัตร สัญญาอันมีค่าเป็นเงิน คำมั่นสัญญาที่สามารถแปรสภาพเป็นเงิน

☽+♃ โชคลาภที่เป็นเงินสด การได้รับความช่วยเหลือด้านการเงิน คำแนะนำที่ทำให้ได้เงิน

☽+♀ ระบบเงินสะสมหรือธนาคาร หุ้นธนาคาร เงินฝากที่เพิ่มขึ้น เวลาแห่งความสมหวังที่ตั้งใจ

☽+♄ การเสียทรัพย์ การพลัดพราก ความเศร้า การโยกย้าย ความเชื่อที่ทำให้เกิดทุกข์ ถูกรีดไถ

☽+☊ กรณีจันทร์ถึงราหูย่อมได้ทรัพย์ แต่ ราหูถึงจันทร์จะเสียทรัพย์ ดูว่าอะไรเข้าถึงอะไรก่อน

☽+♅ การปั่นตลาด ความสูงที่เกินจริง การตระหนกตกใจ ผันผวนอย่างมากของตลาดการเงิน

☽+♆ แหล่งเงินลับ ข่าว-ภาพที่ถูกบิดเบือน การปั่นตลาด-สังคม โฆษณาชวนเชื่อ ความล่มจม

☽+♇ ความรู้ความเข้าใจอย่างถูกต้องในการลงทุน การเปิดกิจการ การดำรงอยู่อย่างเหนือชั้น

:: จุดสัมปยุต (Midpoint) อังคาร ::

♂+☿

♂+♃

♂+♀

♂+♄

♂+☊

♂+♅

♂+♆

♂+♇

:: จุดสัมปยุต (Midpoint) พุทธ ::

☿+♃

☿+♀

☿+♄

☿+☊

☿+♅

☿+♆

☿+♇

:: จุดสัมปยุต (Midpoint) พฤหัส ::

♃+♀

♃+♄

♃+☊ ฟลุ๊ค การได้รับความช่วยเหลืออย่างไม่คาดฝัน สิ่งที่นึกไว้ ฝันไว้เป็นจริง

♃+♅

♃+♆

♃+♇

:: จุดสัมปยุต (Midpoint) ศุกร์ ::

♀+♄

♀+☊

♀+♅

♀+♆

♀+♇

:: จุดสัมปยุต (Midpoint) เสาร์ ::

♄+☊ การติดต่อ โยกย้าย การต่างประเทศ ทุกข์ลาภ

♄+♅

♄+♆

♄+♇

:: จุดสัมปยุต (Midpoint) ราหู ::

☊+♅

☊+♆

☊+♇

:: จุดสัมปยุต (Midpoint) มฤตยู ::

♅+♆

♅+♇

หมายเหตุ : จุดสัมปยุตนี้ให้ใช้เฉพาะกับ**ดาวจันทร์ พฤหัส อาทิตย์** และ **MSC**(จุดรับผล) จึงจะตรงกับเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้น อันทำให้ได้รับผล หรือ ป้องกันล่วงหน้าได้เต็มที่

รายการอ้างอิง

A.Volguine; Lunar Astrology, (ASI Publishers Inc.,1974)

Stephanie Johnson; Introductions to Lunar Mansions-The Arabs and the moon, (FAA Journal, Dec 2000)

Jhon Filbey, D.F.Astro.S; Astronomy For Astrologers, (The Aquarian Press, Wellingborough, Northamptonshire, 1986)

John & Peter Filbey; Astrologer's Companion, (The Aquarian Press, Wellingborough, Northamptonshire, 1986)

Christina Rose; Astrological Counselling, (The Aquarian Press, Wellingborough, Northamptonshire, 1986)

Roy Alexander; Chart Synthesis, (The Aquarian Press, Wellingborough, Northamptonshire, 1984)

Derek Appleby; Horary Astrology, (The Aquarian Press, Wellingborough, Northamptonshire, 1982)

Martin Freeman; How to Interpret a Brith Chart, (The Aquarian Press, Wellingborough, Northamptonshire, 1985)

Michael Baigent; Mundane Astrology, (The Aquarian Press, Wellingborough, Northamptonshire, 1986)

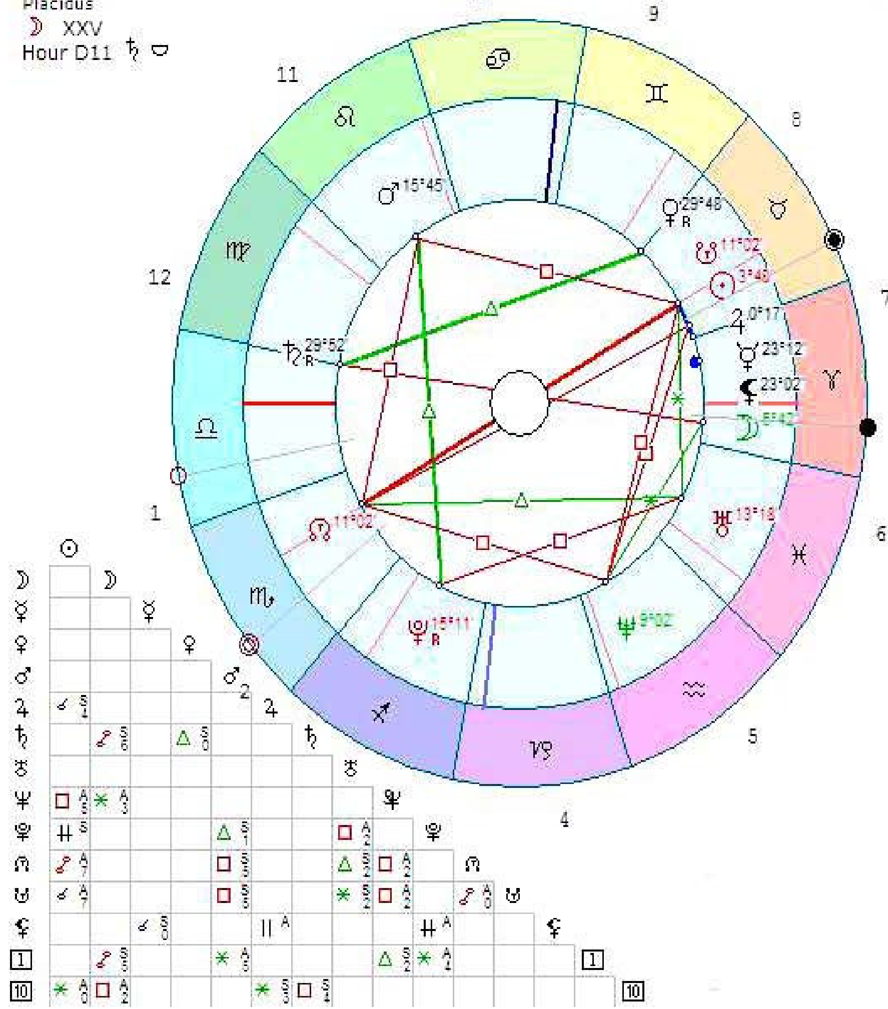
Jhon Filby; Natal Charting, (The Aquarian Press, Wellingborough, Northamptonshire, 1986)

Penny Thornton; Synstry, (The Aquarian Press, Wellingborough, Northamptonshire, 1986)

Howard Sasportas; The Tweleve Houses, (The Aquarian Press, Wellingborough, Northamptonshire, 1986)

STOCK Down
18 May 2012 Fri 16:30:21 (GMT+7) 13°46'08"S 100°30'18"E
Bangkok, Siam Kingdom

Sidereal, Lahiri
Ayanamsa 24° 2' 2"
Ecliptic
Geocentric
Placidus
☽ XXV
Hour D11 ♄ ☋



ทอง น้ำมัน หุ้น ตกดิ่งตัวแดง

สรุป สภาพตลาดการลงทุน

18 May 2012



SET	mai	TFEX	20-05-12 02:02
SET	1,154.44	-19.12	▼
SET50	806.71	-15.16	▼
SET100	1,750.49	-32.69	▼
SETHD	1,079.53	-12.80	▼
Values (Mil.Baht)	28,637.530		

Powered by www.settrade.com

CrudeOil	USDX	Dowjones	Gold965%
91.33	81.10	12369.38	23633
-1.23	-0.38	-73.11	-17

DIA	123.31	-1.26
NYSE	7,427.74	-52.69
COMPQX	2,778.79	-34.90

วิเคราะห์

ดวงตัวอย่างประกอบการศึกษา

ต่อเนื่องจากผลพยากรณ์เดิม

http://rustanyou.com